

cucine classiche | classic kitchens | cuisines classique | las cocinas clásico

# Classico

---

icōnika.  
COCINAS



# Cucine classiche

Arredo3 disegna e realizza cucine dal sapore classico con una produzione, 100% Made in Italy, che unisce tecnologia industriale e sapienza artigiana.

Le ante a telaio sono in legno massello, talvolta con sagomature e lesene, accostate a modanature, eleganti decorazioni, capitelli. Alle finiture in laccato poro aperto e decapè sono abbinati marmi o materiali tecnici, che hanno un aspetto simile e prestazioni maggiori. Perché il classico rivisitato riempie la vita di bellezza e comodità.

Arredo3 designs and manufactures kitchens with a classic feel. Production takes place entirely in Italy, delivering a cohesive meld of industrial technology and artisanal expertise. Made from solid wood, the framed cabinetry can be shaped with columns, or feature moulded elements, stunning ornamental flourishes and capitals. The open-pore lacquered and pickled finishes can be combined with marbles or high-tech materials which have a similar appearance but perform to a high level. For reconfigured classic charm that will fill your home with beauty and comfort.

Arredo3 conçoit et réalise des cuisines à l'allure classique avec une production 100% Made in Italy, alliant technologie industrielle et savoir-faire artisanal. Les portes à cadre sont en bois massif, parfois ornées de modelages et de lésènes, assorties de moulures, d'élégantes décorations, de chapiteaux. Les finitions en laque à pore ouvert et décapées sont assorties de marbres ou de matières techniques ayant un aspect similaire, tout en présentant de meilleures performances. Parce que le classique revisité remplit la vie de beauté et de confort.

Arredo3 diseña y fabrica cocinas de estilo clásico con una producción, 100% Made in Italy, que aúna tecnología industrial y pericia artesanal. Las puertas enmarcadas son de madera maciza, a veces con perfiles y pilastras, combinadas con molduras, elegantes decoraciones y capiteles. Los acabados con lacado de poro abierto y decapados se combinan con mármoles o materiales técnicos, que ofrecen un aspecto similar y unas mayores prestaciones. Porque la reinterpretación de lo clásico llena la vida de belleza y comodidad.

# Indice

Emma 01

06

**Decapè bianco, Factory titanio con vetro fumè,  
Laminam Emperador extra opaco**

Bianco Decapè, Factory titanio with grey tinted glass, Emperador extra matt Laminam  
Décapé bianco, Factory titanio avec verre fumé, Laminam Emperador extra opaque  
Decapè bianco, Factory titanio con vidrio fumé, Laminam Emperador extra opaque



Emma 02

16

**Decapè avorio, Dekton Entzo**

Avorio decapè, Entzo Dekton  
Décapé avorio, Dekton Entzo  
Decapè avorio, Dekton Entzo



Verona 01

26

**Decapè juta, Dekton Kelya**

Juta decapè, Kelya Dekton  
Décapé juta, Dekton Kelya  
Decapè juta, Dekton Kelya



Verona 02

36

**Decapè bianco, quarzo impero**

Bianco decapè, impero quartz  
Décapé bianco, quartz impero  
Decapè bianco, cuarzo impero



Virginia 01

46

**Laccato poro aperto corda,  
quarzo cava black matt**

Open-pore lacquered corda, cava black matt quartz  
Laque pore-ouvert corda, quartz cava black matt  
Lacado poro abierto corda, cuarzo cava black matt



Virginia 02

56

**Laccato poro aperto bianco, quarzo arabescato,  
rovere vintage miele**

Open-pore lacquered bianco, arabescato quartz, rovere vintage miele  
Laque pore-ouvert bianco, quartz arabescato, rovere vintage miele  
Lacado poro abierto blanco, cuarzo arabescato, rovere vintage miele



Gioiosa 01

66

**Laccato poro aperto nebbia, rovere ebano,  
Laminam pietra grey**

Open-pore lacquered nebbia, rovere ebano, pietra grey Laminam  
Laque pore-ouvert nebbia, rovere ebano, Laminam pietra grey  
Lacado poro abierto nebbia, rovere ebano, Laminam pietra grey



Gioiosa 02

76

**Laccato poro aperto vulcano, Infinity Milan stone**

Open-pore lacquered vulcano, Milan stone Infinity  
Laque pore-ouvert vulcano, Infinity Milan stone  
Lacado poro abierto vulcano, Infinity Milan stone



Opera 01

86

**Decapè Carrara, rovere nature, Dekton Kelya**

Decapè Carrara, rovere nature, Kelya Dekton  
Décapé Carrara, rovere nature, Dekton Kelya  
Decapè Carrara, rovere nature, Dekton Kelya



Opera 02

96

**Decapè titanio, quarzo cava white gloss,**

Decapè titanio, cava gloss white quartz  
Décapé titanio, quartz cava white gloss  
Decapè titanio, cuarzo cava white gloss





## Emma 01

**Classicità raffinata con soluzioni pratiche e solide.**

**Un ambiente funzionale, accessorato in modo pratico e attuale, caratterizzato dalla calda solidità del legno. Lo stile classico si manifesta con le ante in massello, il luminoso bianco decapè, le mensole con supporti sagomati. La contemporaneità si legge nel piano snack, nell'effetto monolite di top e fianco delle basi, nelle madie ottenute con un utilizzo creativo delle vetrine Factory.**

Classic charm with practical sturdy solutions.

A functional setting fitted out with practical up-to-date solutions, emanating the inviting warmth of wood. Classic stylishness emerges from the solid-wood cabinet doors, the white lustre of the pickled surfaces and the shelves resting on shaped brackets. Its contemporary core is clear from the snack counter with a monoblock effect on the top and sides, but also from the sideboards featuring a creative arrangement of Factory glass panes.

Classicisme raffiné avec des solutions pratiques et solides.

Un environnement fonctionnel, équipé dans un esprit pratique et actuel, caractérisé par la chaude solidité du bois. Le style classique se manifeste par les portes en bois massif, le blanc décapé lumineux, les étagères avec supports moulés. Le côté contemporain est évoqué par le plan snack, par l'effet monolithe du plan de travail et des joues des meubles bas, par les buffets obtenus par une utilisation créative des vitrines Factory.

Clasicismo refinado con soluciones prácticas y resistentes.

Un ambiente funcional, equipado de forma práctica y moderna, caracterizado por la cálida solidez de la madera. El estilo clásico se manifiesta en las puertas de madera maciza, el luminoso blanco decapado y los estantes con soportes perfilados. La modernidad se aprecia en el desayunoador, en el efecto monolítico de las encimeras y los costados de los muebles bajos y en las alacenas obtenidas con un uso creativo de las vitrinas Factory.





Il piano in Laminam Emperador, extra opaco, è accessorizzato con il canale Modus in appoggio, attrezzato per semplificare le attività svolte al piano cottura.  
 The Laminam Emperador ultra-matt top has a lay-on equipped Modus tray that will be very handy for food preparation and cooking.  
 Le plan en Laminam Emperador, extra mat, est fourni avec le canal Modus en appui, spécialement équipé pour simplifier les activités effectuées sur la plaque de cuisson.  
 La encimera de Laminam Emperador, extramate, cuenta con canal de apoyo Modus, equipado para simplificar las actividades realizadas en la placa de cocción.







La base ad angolo riserva spazio sfruttabile del tutto grazie al meccanismo estraibile, dotato di vassoi sovrapposti dal bordo pieno così da evitare rovesciamenti.  
 The space inside the blind-corner unit is completely utilisable thanks to a pull-out mechanism with tiered high-sided trays that will stop stored items from slipping off.  
 Le meuble bas d'angle permet d'exploiter entièrement l'espace grâce au mécanisme extractible, équipé de plateaux superposés à bord plein afin d'éviter tout renversement.  
 El mueble bajo en ángulo ofrece un espacio totalmente utilizabile gracias al mecanismo extraíble, que incorpora bandejas superpuestas con un borde sólido para evitar el vuelco.





## Emma 02

**Classicità raffinata con soluzioni pratiche e solide.**

**La tinta decapè avorio rende luminosa questa cucina dal sapore classico, enfatizzato dalle cornici che chiudono in alto pensili e colonne, dalle lesene che sorreggono il piano aggiuntivo vicino ai forni, dal piano a spessore maggiorato che integra anche la vasca in Dekton Entzo. La zona lavaggio e cottura fuoriesce rispetto alle altre basi per sfruttare con accessori la profondità.**

**Classic charm with practical sturdy solutions.**

The pickled finish in a light ivory palette invests this classic-looking kitchen with lustrous appeal further enhanced by the lofty cornices on top of the wall and tall units, by the ornamental columns supporting the other worktop near the stove, and by the thicker Dekton Entzo countertop in which the integral sink nestles. The washing/cooking zone sticks out further than the other units so that the extra depth can be used for accessories.

**Classicisme raffiné avec des solutions pratiques et solides.**

La teinte décapée ivoire apporte de la luminosité à cette cuisine à l'allure classique, rehaussée de corniches sur les meubles hauts et les colonnes, de lesènes qui soutiennent le plan supplémentaire à proximité des fours, du plan à épaisseur majorée qui intègre aussi l'évier en Dekton Entzo. La zone de lavage et de cuisson dépasse des autres meubles bas afin d'exploiter la profondeur avec des accessoires.

**Clasicismo refinado con soluciones prácticas y resistentes.**

El color marfil decapado aporta luminosidad a esta cocina de aire clásico, acentuado por las cornisas que cierran la parte superior de los armarios altos y las columnas, por las pilastras que sostienen la encimera adicional cerca de los hornos y por la encimera más gruesa que también integra el fregadero de Dekton Entzo. El área de lavado y cocción sobresale con respecto a los demás muebles bajos para aprovechar la profundidad con accesorios.





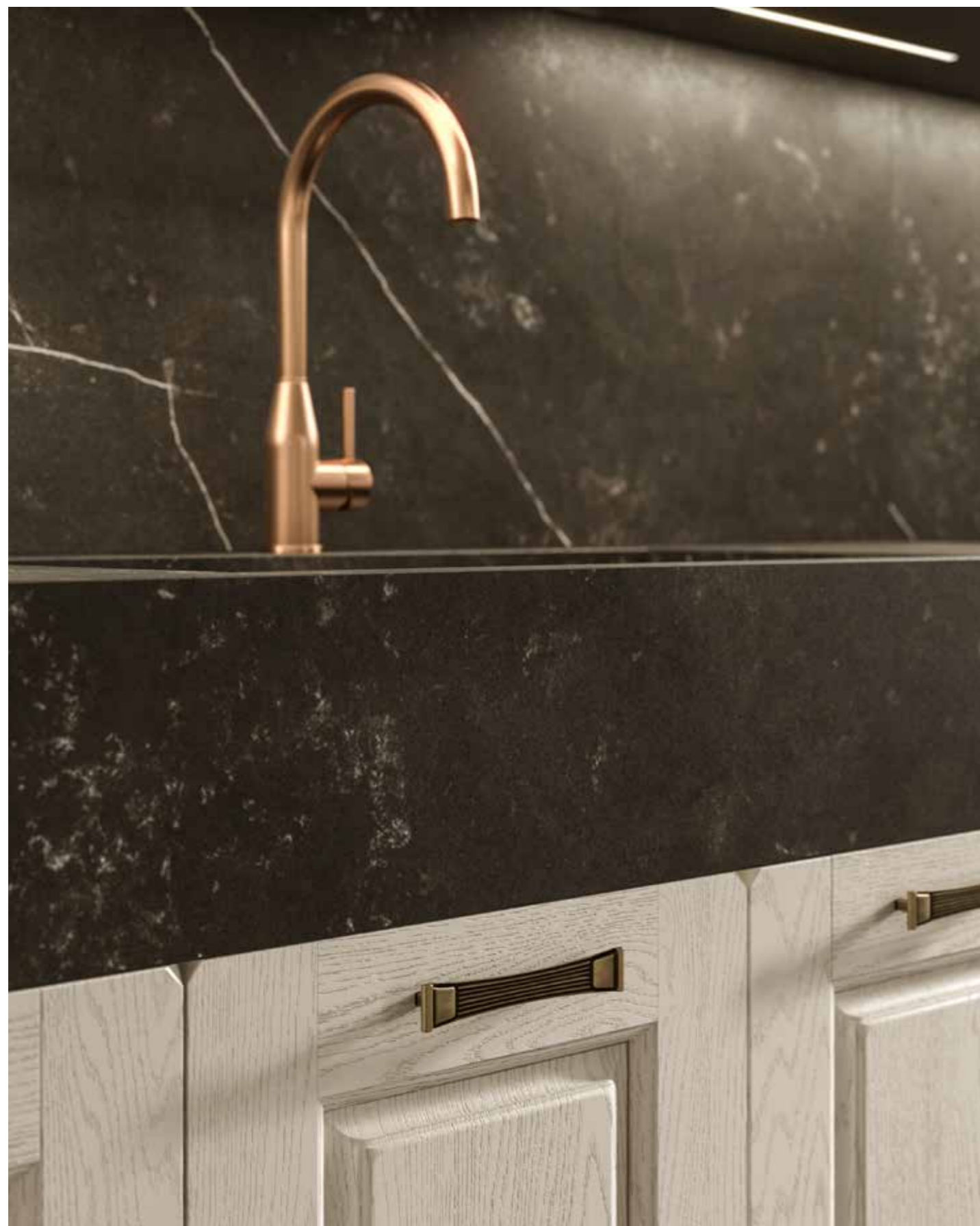
Il cestone sotto i fuochi è munito di cassetto interno con portaposate e accessori in massello nero e luce a Led Thin, attivata da un sensore all'atto dell'apertura.  
 The deep drawer beneath the cooktop is fitted with an internal drawer holding a sturdy black cutlery tray illuminated by a Led-Thin light sensor-activated when the drawer is pulled out.  
 Le casseroier sous les foyers est doté d'un tiroir intérieur avec range-couverts et accessoires en bois massif noir et lumière à Led Thin, qui s'active à l'ouverture grâce à un capteur.  
 La gaveta bajo los fuegos está equipada con un cajón interno con cubertero y accesorios de madera maciza negra y luz Led Thin activada mediante un sensor al abrirse.







Il piano di lavoro aggiuntivo è ben servito dalle mensole sovrastanti e dall'apertura laterale del meccanismo estraibile della colonna adiacente, dotata di luce Kyoto lungo i fianchi interni.  
 The other countertop is equipped with top shelving and features a side opening for the pull-out mechanism of the adjoining column unit fitted with Kyoto lighting along the inner edges.  
 Le plan de travail supplémentaire est bien desservi par les étagères situées au-dessus et par l'ouverture latérale du mécanisme extractible de la colonne adjacente, dotée d'une lumière Kyoto le long des côtés intérieurs.  
 La encimera adicional está bien servida por las baldas de encima y la apertura lateral del mecanismo extraíble de la columna adyacente, equipada con luz Kyoto a lo largo de los lados interiores.



## Verona 01

Spirito tradizionale con toni freschi e leggeri. Una composizione imponente per le dimensioni e la soluzione scatolata del piano dell'area lavaggio in Dekton Kelya, con lavello integrato nello stesso materiale, molto resistente e igienico. Il risultato maestoso è ingentilito dalle vetrine sopra-colonna, dallo juta decapè e dalle sue venature a vista, dai vani a giorno con cimasa. Questi sono illuminati da faretti Tom, posti agli estremi della fila di pensili.

Traditional soul with breezy fresh overtones. An extremely visually striking composition in terms of size featuring a boxed worktop for the washing area in Dekton Kelya with an integral sink in the same hardwearing hygienic material. The sheer majesty of this aesthetic is tempered by the glass-cabinet column tops, the pickled jute finish, by the visible veining and by the open compartments with a cornice. The compartments are lit up by Tom spotlights at the ends of the row of wall units.

Esprit traditionnel avec des tons frais et légers. Une composition imposante de par ses dimensions et la conception en forme de boîte du plan de la zone de lavage en Dekton Kelya, avec évier intégré réalisé dans le même matériau, très résistant et hygiénique. Le résultat majestueux est dédramatisé par les vitrines sur colonne, par le jute décapé et par ses veinures apparentes, par les niches ouvertes avec cimaise. Ces dernières sont éclairées par des spots Tom situés aux extrémités de la rangée de meubles hauts.

Espíritu tradicional en tonos frescos y ligeros. Una composición imponente por sus dimensiones y la solución en forma de caja de la encimera del área de lavado de Dekton Kelya, con fregadero integrado del mismo material, muy resistente e higiénico. El majestuoso resultado majestuoso se suaviza con las vitrinas sobrecolumna, el jute decapado con vetas visibles y los compartimentos abiertos con cimacio. Estos se iluminan con focos Tom, colocados en los extremos de la fila de muebles altos.





La maxicolonna è attrezzata con un meccanismo estraibile, formato da vassoi capienti e ben accessibili, illuminati dall'alto dal faretto Tom interno.  
The large tall unit has a pull-out mechanism with spacious easily-accessible trays lit from above by a Tom spotlight on the inside.  
La maxi-colonne est équipée d'un mécanisme extractible composé de plateaux spacieux et facilement accessibles, éclairés par le haut par le spot Tom intérieur.  
La maxicolumna está equipada con un mecanismo extraíble formado por bandejas de gran capacidad y fácil acceso e iluminadas desde arriba por el foco interno Tom.







Lo schienale e i piani di lavoro sono in Dekton Kelya, che riveste anche i fianchi dell'isola, dove integra un sistema cottura misto gas-induzione e la cappa a scomparsa nel top.  
 The back panel and worktops come in Dekton Kelya, which has also been used on the sides of the island that boasts a hybrid gas-induction cooking system and a hood concealed in the top.  
 La crédence et les plans de travail sont en Dekton Kelya, qui recouvre également les joues de l'îlot, qui intègre un système de cuisson à gaz et induction et une hotte escamotable dissimulée dans le plan.  
 La parte trasera y las encimeras son de Dekton Kelya, que también reviste los laterales de la isla, donde integra un sistema de cocción mixto gas-inducción y una campana oculta en la encimera.





## Verona 02

Spirito tradizionale con toni freschi e leggeri. La cucina a golfo ha ante in massello, zoccoli e cornici dei pensili e della cappa in tinta bianco, tonalità ripresa dal piano di lavoro e dallo schienale in quarzo impero. I dettagli invece spiccano a contrasto: il nero del tavolo Basic e del cono della cappa Nives, il bronzo anticato delle maniglie e il brunito delle due barre portautensili Titan, allineate lungo la parete dell'area cottura.

Traditional soul with breezy fresh overtones. With solid-wood cabinet doors, the U-shaped kitchen has plinths and cornices on the wall units and hood in a white, a colour which chimes with the worktop and back panel in impero quartz. The contrasting details pop against the plain base - the black shade of the Basic table and conical Nives hood, the aged bronze of the handles and the burnished surface of the two Titan utensil-hanging bars in the cooking area.

Esprit traditionnel avec des tons frais et légers. La cuisine en U présente des portes en bois massif, des plinthes et des corniches de couleur toile de bianco sur les meubles hauts et la hotte, tonalité qui est reprise par le plan de travail et la crédence en quartz impero. Des détails viennent contraster l'ensemble : le noir de la table Basic et du cône de la hotte Nives, le bronze vieilli des poignées et le bruni des deux barres porte-ustensiles Titan, alignées le long du mur de la zone de cuisson.

Espíritu tradicional en tonos frescos y ligeros. La cocina en golfo cuenta con puertas de madera maciza, zócalos y cornisas de los muebles altos y de la campana en color blanco, tono que retoma la encimera y la parte trasera de cuarzo impero. Los detalles, en cambio, destacan en contraste: el negro de la mesa Basic y el cono de la campana Nives, el bronce envejecido de los tiradores y el bruñido de las dos barras portautensilios Titan, alineadas a lo largo de la pared del área de cocción.





Addossato, in testa alla penisola, c'è l'elemento a giorno che amplia il piano di lavoro e offre due capienti ripiani per sistemare oggetti d'uso frequente.  
 At the top of the peninsula, there is an open unit which extends the worktop and provides two roomy shelves for stashing frequently-used objects.  
 En appui au bout de la péninsule, un élément ouvert prolonge le plan de travail et offre deux étagères spacieuses pour ranger les objets les plus utilisés.  
 Adosado, en la cabeza de la península, se encuentra el elemento abierto que amplía la encimera y ofrece dos espaciosos estantes para guardar los objetos de uso frecuente.







Di fianco all'area cottura, è posizionato il meccanismo estraibile portapane, dotato di sacchetto in tessuto.  
 A bread-holder pull-out mechanism with a fabric bag has been placed on one side of the cooking area.  
 À côté de la zone de cuisson, se trouve le mécanisme extractible porte-pain doté d'un sac en tissu.  
 Junto al área de cocción se encuentra el mecanismo extraíble portapan, equipado con una bolsa de tela.



## Virginia 01

Design classico con un carattere poetico. L'atmosfera da sogno è suggerita al primo sguardo dall'infilata di colonne in nicchia con ante a vetro, telaio con inglesina, ripiani in vetro e luci Kyoto incassate sui fianchi. L'atmosfera è confermata dalla luminosità di un insieme che adotta la finitura corda delle ante per ogni elemento, tranne che per maniglie in finitura inox e piani di lavoro e schienale dell'area cottura in quarzo cava black.

Classic appeal with a poetic personality. The dreamy atmosphere is instantly apparent from the rows of niche tall units with mullioned glass doors, glass shelving and recessed Kyoto lights on the sides. Its otherworldly aesthetic is further confirmed by the overall lustrousness, stemming from the finishes of the cabinet doors on each unit in a rope hue, except for the stainless-steel-finish handles and worktops and back panels in the cooking area made from cava-black quartz.

Design classique, caractère poétique. L'atmosphère onirique est suggérée au premier coup d'œil par la série de colonnes à portes vitrées encastrées dans un bâti, avec cadre petit bois, des étagères en verre et des lumières Kyoto encastrées sur les côtés. L'atmosphère est renforcée par la luminosité de l'ensemble qui adopte une finition corde pour les portes de tous les éléments, à l'exception des poignées en finition inox, des plans de travail et de la crédence de la zone de cuisson en quartz cava black.

Diseño clásico con carácter poético. La atmósfera de ensueño la sugiere a primera vista la hilera de columnas en hornacina con puertas de vidrio, marco con decoración, estantes de vidrio y luces de Kyoto empotradas en los laterales. La atmósfera la confirma la luminosidad de un conjunto que adopta el acabado cuerda de las puertas para todos los elementos, excepto los tiradores con acabado de acero inoxidable y las encimeras y la trasera del área de cocción en cuarzo cava black.







Colonna con meccanismo estraibile, composto da dodici cesti di facile accesso, illuminati all'interno da luce a Led Kyoto posta in verticale.  
 Tall unit with a pull-out mechanism featuring twelve easily-accessible trays lit from the inside with a vertically-positioned Kyoto Led light.  
 Colonne avec mécanisme extractible, composé de douze paniers facilement accessibles, éclairés à l'intérieur par une lumière à Led Kyoto située verticalement.  
 Columna con mecanismo extraíble, compuesto por doce cestas de fácil acceso, iluminadas en su interior por una luz vertical Led Kyoto.







L'isola è accessoriata con prese per elettrodomestici e area lavaggio, servita da elementi Open ad Isola, finitura brunito, con vaschette, portacalici, portarotoli.  
 The island unit has been equipped with sockets for appliances and the washing area boasts burnished Open Island units with trays, stemware racks and kitchen-roll holders.  
 L'îlot est équipé de prises pour les électroménagers et d'une zone de lavage, desservie par les éléments ouverts à îlot, finition brunié, avec des bacs, un porte-verres à pied, un porte-rouleaux.  
 La isla está equipada con tomas para electrodomésticos y área de lavado, servida por elementos Open en isla, acabado bruñido, con bandejas, portavasos, portarrollos.





## Virginia 02

Design classico con un carattere poetico.

La cucina a golfo, studiata per bellezza e funzionalità in ogni dettaglio, veste con stile l'open space, living compreso. Le ante in massello bianco trovano continuità nei piani in quarzo arabescato, caratterizzati dall'elegante effetto della vista delle venature passanti nello spessore. Un calore più quotidiano è dato dal piano uso tavolo e dal piano aggiuntivo in nicchia, entrambi in rovere vintage miele.

Classic appeal with a poetic personality.

Meticulously designed down to the last detail, this beautiful yet functional U-shaped kitchen creates a stylish open-concept kitchen/living area. The cabinet doors in solid white wood form a cohesive whole with the arabescato-quartz tops with elegant through-and-through veining giving the impression of depth. Homely warmth is emanated by the table top and extra niche top made from vintage miele oak.

Design classique, caractère poétique.

La cuisine en U, conçue pour être esthétique et fonctionnelle dans chaque détail, aménage l'open space et le séjour avec style. Les portes en bois massif blanc s'inscrivent dans la continuité des étagères en quartz arabescato, caractérisées par l'élégant effet visuel des veinures traversantes dans l'épaisseur. Le plan faisant office de table et le plan supplémentaire encastré dans le bâti, tous deux en chêne vintage miele, dégagent une chaleur plus quotidienne.

Diseño clásico con carácter poético.

La cocina en golfo, diseñada para la belleza y la funcionalidad en cada detalle, viste con estilo el espacio abierto, incluida la sala de estar. Las puertas de madera maciza blanca encuentran continuidad en las encimeras de cuarzo arabescato, caracterizadas por el elegante efecto de las vetas que recorren el grosor. La encimera mesa y la encimera adicional en hornacina, ambas en roble vintage miele, aportan una calidez más cotidiana.





L'anta inferiore della colonna, posta ad angolo con il forno, cela il meccanismo estraibile Fly Moon per utilizzare uno spazio altrimenti perso. Al suo fianco, base con portabottiglie.  
 Next to it, there is a bottle-rack base unit.  
 La porte inférieure de la colonne, située dans l'angle où se trouve également le four, dissimule le mécanisme extractible Fly Moon qui permet d'exploiter un espace autrement inutilisable.  
 Juste à côté, on trouve un meuble bas avec porte-bouteilles.  
 La puerta inferior de la columna, colocada en ángulo con el horno, oculta el mecanismo extraíble Fly Moon para utilizar el espacio que de otro modo se perdería.  
 A su lado, un mueble bajo con portabotellas.









## Gioiosa 01

Classica briosa con scelte pratiche e un tocco di colore.

L'ampio ambiente cucina, aperto sul living, è reso dinamico dalle due isole collegate dal piano in rovere ebano, usato come tavolo. L'isola, con top in Laminam pietra grey e basi in laccato poro aperto nebbia, è parallela a una quinta di colonne disposte a "L". L'altra, con piano sciolto dall'alto spessore e bordo salvagocchia in acciaio vintage inox, integra vasca e canale accessoriato in acciaio satinato.

Breezy classic charm with practical options and a splash of colour.

The spacious kitchen setting which opens onto the living area is enlivened by two island units connected by an ebony-black oak countertop to be used as a table. With a top in grey Laminam stoneware and base units with a lacquered open-pore mist-grey finish, the island runs parallel to a backdrop of tall units with an L-shaped layout. The other one with a high boxed worktop features a drip-catching edge in vintage stainless steel, an integral sink and an equipped tray in satin-finish steel.

Classique et sémillante avec des choix pratiques et une touche de couleur.

Le vaste espace cuisine, ouvert sur le séjour, est dynamisé par les deux îlots reliés par le plan en chêne ébène, utilisé comme table. Le premier îlot, avec plan de travail en Laminam pierre grey et meubles bas en laque à pore ouvert couleur brouillard, est parallèle à une série de colonnes disposées en « L ». L'autre, avec son haut plan en forme de boîte avec bord anti-gouttes en acier vintage inox, intègre l'évier et un canal équipé en acier satiné.

Clásica alegre con opciones prácticas y un toque de color.

El amplio ambiente de la cocina, abierta a la sala de estar, se dinamiza gracias a las dos islas conectadas por la encimera de roble ébano, utilizada como mesa. La isla, con encimera de Laminam piedra gris y muebles bajos de lacado de poro abierto niebla, queda paralela a una quinta de columnas dispuestas en forma de "L". La otra, con una encimera alta en forma de caja, con un borde recogegotas de acero inoxidable vintage, integra el fregadero y el canal con accesorios de acero satinado.







Libreria Free: profili finitura brunito con luce Flexyled integrata, moduli base e vassoi con sponda in rovere ebano.  
 Free shelves: burnished-finish edges with a built-in Flexyled light, base units and high-sided ledges in ebony-black oak.  
 Bibliothèque Free : profilés finition brunie avec lumière Flexyled intégrée, modules bas et plateaux avec bord en chêne ébène.  
 Librería Free: perfiles de acabado bruñido con luz Flexyled integrada, módulos de muebles bajos y bandejas con laterales de roble ébano.







## Gioiosa 02

Classica briosa con scelte pratiche e un tocco di colore.

Una composizione dal gusto inglese sin dalla scelta delle ante in laccato poro aperto vulcano con maniglia in finitura argento. Stessa tinta vulcano per zoccoli, vani a giorno con cimase integrata, l'alzatina e i fianchi esterni della prima e dell'ultima base di sostegno al piano di lavoro sono in Infinity Milan Stone, agglomerato di minerali compatto e impermeabile.

Breezy classic charm with practical options and a splash of colour. A composition that exudes a British aura thanks to the choice of cabinet doors in a volcano-grey open-pore lacquered finish with a silver-tone handle. The same volcano-grey shade crops up on the plinths, open compartments and wall units with glass doors. The countertop, integrated sink, splashback and external side panels of the first and last base units upon which the worktop rests come in Infinity Milan Stone, a compact impermeable mineral agglomerate.

Classique et sémillante avec des choix pratiques et une touche de couleur. Une composition à l'allure anglaise apportée par le choix des portes en laque à pore ouvert vulcano avec poignée en finition argent. Même teinte vulcano pour les plinthes, les niches ouvertes avec cimaises et les meubles hauts avec portes vitrées. Le plan de travail, l'évier intégré, le dossier et les joues de finition du premier et du dernier meuble bas de support du plan de travail sont en Infinity Milan Stone, un aggloméré de minéraux compact et étanche.

Clásica alegre con opciones prácticas y un toque de color. Una composición de gusto inglés desde la elección de las puertas en lacado de poro abierto volcán con tirador de acabado plateado. El mismo color volcán para los zócalos, los compartimentos abiertos con cimacios y los muebles altos con puertas de vidrio. La encimera, el fregadero integrado, el copete y los costados exteriores del primero y el último mueble bajo que soportan la encimera son de Infinity Milan Stone, un aglomerado mineral compacto e impermeable.









Parete dedicata a colonne con sopra-colonne rese dinamiche grazie alle vetrine con luci Kyoto incassate sui lati.  
 Wall with tall units energised by glass-cabinet column tops lit with Kyoto recessed lights on the sides.  
 Mur dédié aux colonnes avec sur-colonnes dynamisées par les vitrines avec lumières Kyoto encastrées sur les côtés.  
 Pared dedicada a columnas con sobrecolumnas dinamizadas gracias a las vitrinas con luces Kyoto empotradas en los costados.





Sul fianco opposto alla pattumiera per la raccolta differenziata c'è un sanificatore che aspira l'aria del vano chiuso e, con lampada UVA e filtro catalizzatore, elimina germi, batteri, muffe e cattivi odori.  
 On the other side to the waste-sorting unit there is a sanitising device which sucks in the air from the closed compartment and makes use of a UV lamp and catalytic filter to eliminate germs, bacteria, mould and bad smells.  
 Sur le côté opposé à la poubelle de tri des déchets, un purificateur aspire l'air de la niche fermée et, au moyen d'une lampe UVA et filtre catalyseur, élimine les germes, bactéries, champignons et mauvaises odeurs.  
 En el lado opuesto del cubo de basura de recogida diferenciada, hay un purificador que aspira el aire del compartimento cerrado y, con una luz UVA y un filtro catalizador, elimina gérmenes, bacterias, moho y malos olores.





## Opera 01

Sobrietà classica con misurati motivi decorativi. L'anta a telaio con un profilo sagomato appena accennato, che si sposa alla perfezione con la sottile maniglia in finitura brunito, le colonne con sopra-colonne dalle ante a vetro e cornici, e il decapè Carrara definiscono l'ambiente come una cucina tradizionale dalle linee classiche. Lo rende invece moderno l'accostamento fra top in Dekton Kelya e piano snack in rovere nature con sotto vani a giorno.

Classic restraint with understated decorative motifs. The framed doors with subtle panelling chime perfectly with the slender burnished handle and, together with the tall units topped with glass cabinetry and cornices, and the pickled Carrara finish, define a traditional kitchen setting with sleek classic lines. On the other hand, an attractive combination of a Dekton Kelya top and a snack counter in nature oak with open shelving underneath adds a modern feel.

Sobriété classique avec motifs ornementaux dosés. La porte à cadre, agrémentée d'un profil moulé discret qui s'accorde à la perfection avec la fine poignée en finition brunie, les colonnes avec sur-colonnes aux portes vitrées et corniches, et le décapé Carrara définissent l'espace d'une cuisine traditionnelle aux lignes classiques. L'association entre le plan en Dekton Kelya et le plan snack en chêne nature avec sous-niches ouvertes lui apporte en revanche une touche de modernité.

Sobriedad clásica con mesurados motivos decorativos. La puerta enmarcada con un perfil perfilado apenas perceptible, que combina a la perfección con el sutil tirador de acabado bruñido, las columnas con sobrecolumnas con puertas de vidrio y cornisas y el acabado decapado de Carrara definen el ambiente como una cocina tradicional de líneas clásicas. La modernidad la aporta la combinación de una encimera de Dekton Kelya y un desayunador de roble natural con compartimentos abiertos.



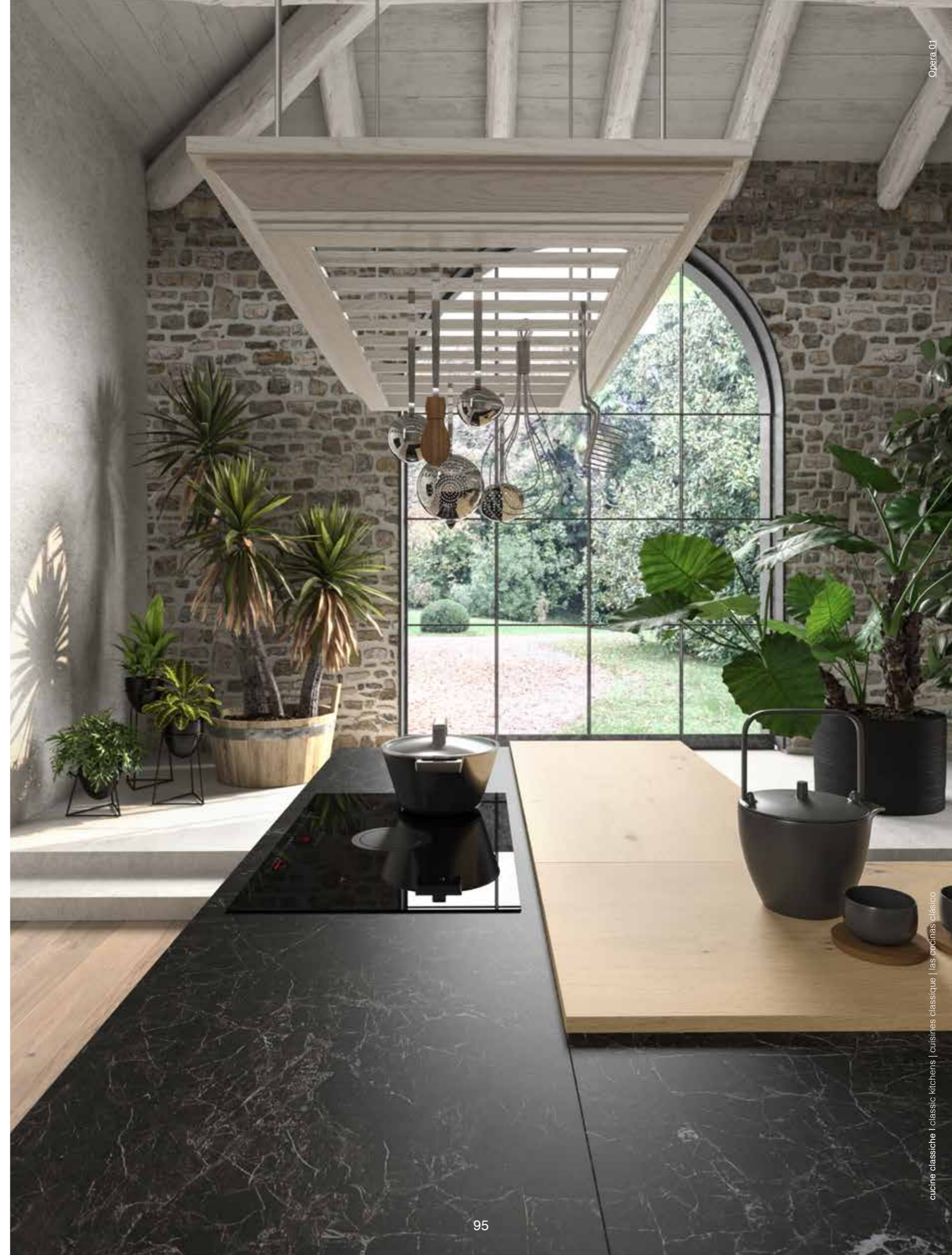
In nicchia, la madia ottenuta dall'unione di basi con ante a vetro e ante in decapé Carrara.  
 An alcove houses a sideboard created with wall-hung base units featuring cabinet doors in glass and with a pickled Carrara finish.  
 Encastrés dans le bâti, les meubles bas à portes tantôt vitrées, tantôt en décapé Carrara, viennent s'associer pour former le buffet.  
 En hornacina, la alacena obtenida uniendo muebles bajos con puertas de vidrio y puertas con decapado Carrara.







L'area cottura, dell'isola disposta a "L", è sovrastata da una struttura trabattello, pratica per appendere mestoli e piccoli utensili.  
 Over the cooking area of the L-shaped island hangs a practical panel that can be used to store soup ladles and other kitchenware.  
 La zone cuisson de l'îlot disposé en « L » est surmontée d'une structure suspendue, pratique pour accrocher des cuillères et de petits ustensiles.  
 El área de cocción de la isla dispuesta en forma de "L" está dominada por una estructura tipo andamio, práctica para colgar cazos y pequeños utensilios.







## Opera 02

Sobrietà classica con misurati motivi decorativi. Lo stile sobrio e classico di questa cucina dai toni scuri ha un piglio quasi virile, ingentilito da cornici sopra colonne e pensili. Ante in decapè e cappa titanio, maniglie piombo, barre sottopensile Titan in finitura brunito, elettrodomestici, piano cottura e lavello neri. Questi ultimi spiccano a contrasto sul piano con alzatina in quarzo cava white gloss. Dietro, uno schienale dogato, motivo ripreso anche sulla cappa.

Classic restraint with understated decorative motifs. The classic sobriety of this dark-toned kitchen oozes elegant masculine energy softened by cornices and wall units. Pickled-finish cabinet doors and a titanium-silver hood, lead-grey handles, Titan undercabinet bars with a burnished finish and appliances, cooktop and sink in black. The latter stand out against a contrasting countertop with a splashback in cava white gloss quartz. There is a slatted back panel behind and more slatted detailing on the hood.

Sobriété classique avec motifs ornementaux dosés. Le style sobre et classique de cette cuisine aux tons foncés a un air presque viril, adouci par des corniches sur les colonnes et les meubles hauts. Portes en décapé et hotte titane, poignées plomb, barres de crédence Titan en finition brunie, électroménagers, plaque de cuisson et évier noirs. Ces derniers viennent contraster le plan avec dossier en quartz cava white gloss. À l'arrière, une crédence en lames, motif qui est repris par la hotte.

Sobriedad clásica con mesurados motivos decorativos. El estilo sobrio y clásico de esta cocina de tonos oscuros tiene un aire casi masculino, suavizado por las cornisas sobre las columnas y los muebles altos. Puertas con decapado y campana de titanio, tiradores de plomo, barras bajo armario alto Titan con acabado brunito, electrodomésticos, placa de cocción y fregadero negros. Estos últimos destacan en contraste con la encimera con copete de cuarzo cava white gloss. Detrás, un parte trasera con duelas, motivo que también se encuentra en la campana.





Base estraibile Lux. Pensili con ante in vetro illuminati da faretti Tom, presenti anche nelle vetrine del soggiorno.  
 Pull-out Lux base unit. Wall units with glass cabinet doors lit with Tom spotlights which also feature in the glass panes in the living area.  
 Meuble bas extractible Lux. Meubles hauts avec portes vitrées éclairées par des spots Tom, aussi présents dans les vitrines du séjour.  
 Mueble bajo extraíble Lux. Muebles altos con puertas de vidrio iluminados por focos Tom, también presentes en las vitrinas de la sala de estar.





Lo spazio living è arredato con moduli trasformisti: pensati per la cucina, si riconfigurano per accomodarsi a proprio agio fra divani e tappeti.  
The drawing room has been furnished with versatile components. Designed for the kitchen, they can be put together and will fit in harmoniously with sofas and carpets.  
L'espace séjour est aménagé avec des modules transformistes : pensés pour la cuisine, ils sont agencés de façon à s'intégrer commodément entre canapés et tapis.  
El espacio sala de estar está amueblado con módulos transformables: pensados para la cocina, se reconfiguran para encajar cómodamente entre sofás y alfombras.

## Emma

Decapè  
Decapè / Décapé / Decapado



BIANCO

AVORIO

Legno  
Wood / Bois / Madera



CASTAGNO

## Verona

Decapè  
Decapè / Décapé / Decapado



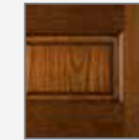
BIANCO

AVORIO

VERDE  
SALVIA

JUTA

Legno  
Wood / Bois / Madera



NOCE  
CARAVAGGIO

## Virginia

Laccato poro aperto  
Lacq.open pore / Laqué à pore ouvert / Lac. poro abierto

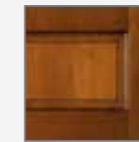


BIANCO

FRASSINO  
AVORIO

CORDA

Legno  
Wood / Bois / Madera



CILIEGIO

## Gioiosa

Laccato poro aperto  
Lacq.open pore / Laqué à pore ouvert / Lac. poro abierto



BIANCO

AVORIO

LACCATI OPACHI  
GAMMA Arredo3

Legno  
Wood / Bois / Madera



MIELE

## Opera

Decapè  
Decapè / Décapé / Decapado



CARRARA

ARGILLA

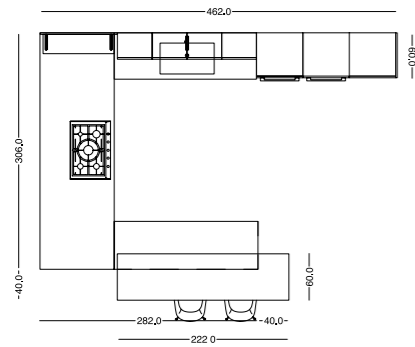
TERRA

TITANIO

Laccato poro aperto  
Lacq.open pore / Laqué à pore ouvert / Lac. poro abierto



BIANCO



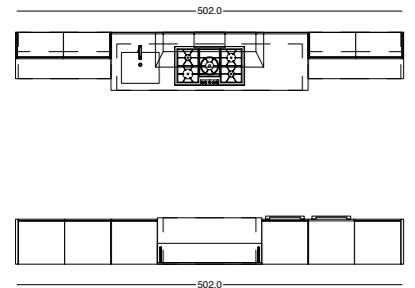
## Emma 01

Basi, pensili e colonne in decapè bianco. Top in Laminam Emperador extra opaco. Piano snack, mensole e zoccoli in bianco decapato. Madia con ante Factory titanio e vetro fumè grigio. Maniglia 542 finitura bronzo. Canale attrezzato Modus finitura titanio e accessori in noce canaletto. Tavolo Airport e sedie e sgabelli Melodie, ecopelle cappuccino.

Base, wall and tall units in bianco decapè. Countertop in Emperador extra opaco Laminam. Snack bar, shelves and plinths in bianco decapè. Sideboard with Factory titanio door and grey tinted glass. 542 bronzed finishing handle. Equipped track Modus in titanio finishing and accessories in noce canaletto. Airport table and Melodie chairs and stools in cappuccino eco-leather.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en décapé bianco. Plan de travail en Laminam Emperador extra opaco. Plan snack, étagères et socles en bianco decapè. Buffet avec portes Factory titanio et verre fumé gris. Poignée 542 en finition cuivre. Canal équipé Modus en finition titanio et accessoires en noce canaletto. Table Airport et chaises et tabourets Melodie en éco-cuir cappuccino.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en decapè bianco. Encimera en Laminam Emperador extra opaco. Encimera snack, baldas y zócalos en bianco decapè. Aparador con puertas Factory titanio y vidrio fumè grigio. Tirador 542 en acabado bronzo. Canales equipados Modus en acabado titanio y accesorios en noce canaletto. Mesa Airport y sillas y taburetes Melodie en polipiel cappuccino.



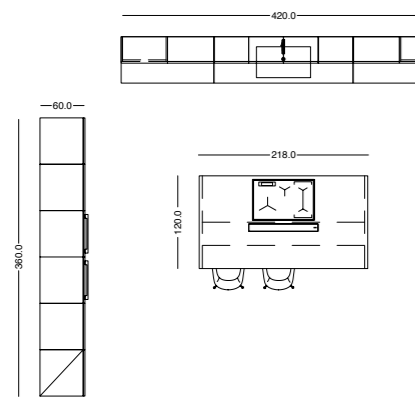
## Emma 02

Basi, pensili e colonne in decapè avorio. Top e fianchi in Dekton Entzo. Capitelli, mensole, cornici e zoccoli decapè avorio. Maniglia 481 finitura bronzata. Sottopensile Ferè e cappa Briometal bruniti. Tavolo Porto con gamba wengè e sedie Sally in ecopelle antracite.

Base, wall and tall units in decapè avorio. Countertop and sides in Entzo Dekton. Shelves, capitals, frames and plinths in decapè avorio. 481 bronzed finishing handle. Under wall unit Ferè and Briometal hood in burnished finishing. Porto table with wengè legs and Sally chairs in antracite eco-leather.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en décapé avorio. Plan de travail et cotes en Dekton Entzo. Chapiteaux, étagères, corniches et socles en décapé avorio. Poignée 481 finition cuivre. Sous meuble haut Ferè et hotte Briometal en brunito. Table Porto avec jambe wengè et chaise Sally en éco-cuir antracite.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en decapè avorio. Encimera y costados en dekton Entzo. Capiteles, baldas, cornis y zócalo en decapè avorio. Tirador 481 en acabado bronzo. Accesorio debajo mueble alto Ferè y campana Briometal en Brunito. Mesa Porto con pata en wengè y sillas Sally en polipiel antracite.



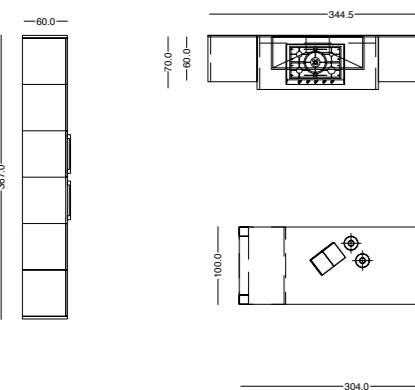
## Verona 01

Basi, pensili e colonne in decapè juta. Top, fianchi e schienale in Dekton Kelya. Elementi con cimasa e zoccolo decapè juta. Maniglia 474 finitura bronzo anticato. Tavolo Verona decapè juta, sedia Drop vintage caffè e sgabello Drop vintage caffè.

Base, wall and tall units in decapè juta. Countertop, sides and backsplash in Kelya Dekton. Units with décor frame and plinth in decapè juta. 474 in antique bronze finishing handle. Verona table in decapè juta. Drop vintage chair in caffè and drop vintage stool in caffè.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en décapé juta. Plan de travail, cotes et credences en Dekton Kelya. Eléments avec corniche et socles en decapè juta. Poignée 474 finition cuivre antique. Table Verona décapé juta, chaise Drop vintage caffè et tabouret Drop vintage caffè.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en decapè juta. Encimera, costados y panel trasero en Dekton Kelya. Muebles con cornis y zocalo decapè juta. Tirador 474 en acabado bronzo antiguo. Mesa Verona decapè juta, silla Drop vintage caffè y taburete Drop vintage caffè.



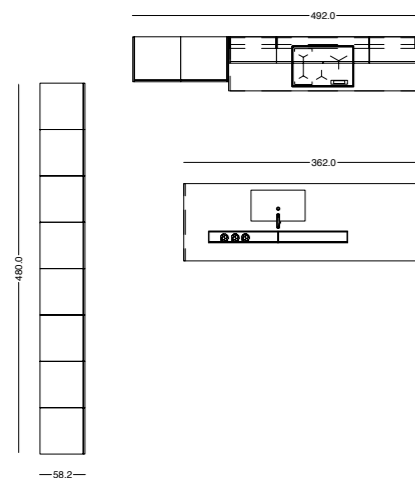
## Verona 02

Basi, pensili e colonne in decapè bianco. Top e schienale in quarzo impero. Cornici e zoccolo decapè bianco. Maniglia 472 finitura bronzo anticato. Accessori sottopensile Titan brunito e cappa Nives con cono nero e cornice decapato bianco. Tavolo Basic nero.

Base, wall and tall units in bianco decapè. Countertop and backsplash in impero quartz. Frames and plinth in bianco decapè. 472 handle in antique bronze finishing. Under wall-units accessories Titan in brunito and Nives hood with black cone and bianco decapè frame. Basic table in black.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en décapé bianco. Plan de travail et crédences en quartz impero. Corniches et socles en décapé bianco. Poignée 472 finition cuivre antique. Accessoires sous meuble hauts Titan en brunito et hotte Nives avec cône nero et corniche bianco decapè. Table Basic nero.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en decapè bianco. Encimera y panel de trasera en quartz impero. Cornis y zócalo decapè bianco. Tirador 472 en acabado bronzo antiguo. Accesorios debajo mueble altos Titan en Brunito y campana Nives con cono nero y cornis decapè bianco. Mesa Basic en nero.



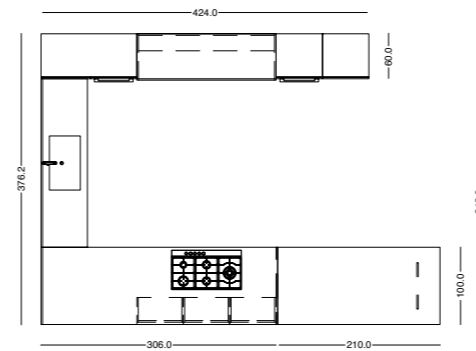
## Virginia 01

Basi, pensili e colonne in poro aperto corda. Top e schienale in quarzo cava black matt. Zoccolo poro aperto corda. Maniglia 546 inox. Accessori Open e Open isola bruniti. Tavolo Verona Corda e sedie Carmen tortora chiaro.

Base, wall and tall units in corda open-pore. Countertop and backsplash in cava black matt quartz. Plinth in open pore corda. 546 handle in inox finishing. Accessories Open and Open island in brunito. Verona table in corda finishing and Carmen chairs in tortora chiaro.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en pore-ouvert corda. Plan de travail et crédence en quartz cava black matt. Socle pore-ouvert corda. Poignée 546 inox. Accessoires Open et Open îlot en brunito. Table Verona corda et chaises Carmen tortora chiaro.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en poro abierto corda. Encimera y panel de trasera en quartz cava black matt. Zócalo poro abierto corda. Tirador 546 inox. Accesorios Open y open isla en Brunito. Mesa Verona corda y sillas Carmen tortora chiaro.



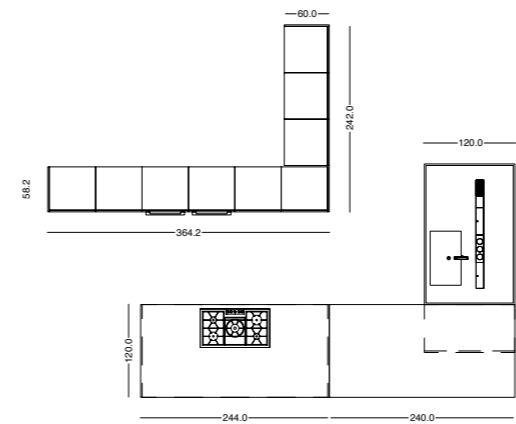
## Virginia 02

Basi, pensili e colonne in poro aperto bianco. Top e alzatina in quarzo arabescato. Zoccolo poro aperto bianco. Maniglia 473 fin. argento anticato. Piano snack e top su ponte rovere miele, supporto in vetro trasparente Float. Sedie Lisa P nere.

Base, wall and tall units in bianco open-pore. Countertop and upstand in arabescato quartz. Plinth bianco open-pore. 473 handle in argento antique finishing. Snack bar and deck countertop in rovere miele, transparent glass support Bridge. Lisa P chairs in nero.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en pore-ouvert bianco. Plan de travail et dossier en quartz arabescato. Socle pore-ouvert bianco. Poignée 473 finition argento antique. Plan snack et plan sur ponte en rovere miele, support en verre transparent Float. Chaises Lisa P en nero.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en poro abierto bianco. Encimera y peto en cuarzo arabescato. Zócalo poro abierto bianco. Tirador 473 en acabado argento antiguo. Encimera snack y encimera en el puente rovere miele, soporte en vidrio transparente Float. Sillas Lisa P en nero.



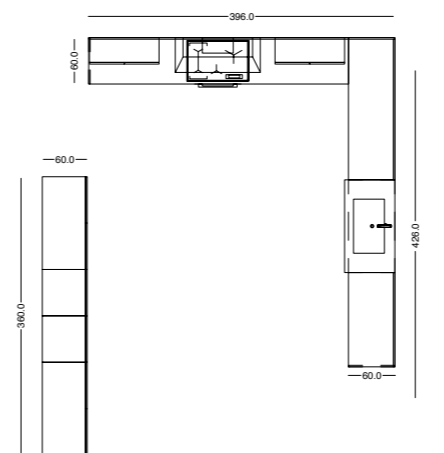
## Gioiosa 01

Basi, pensili e colonne in poro aperto nebbia. Top isola in Laminam pietra grey e scatoletto inox vintage. Zoccolo poro aperto nebbia. Maniglia 477 finitura argento. Piano tavolo in rovere ebano, libreria Free brunito con mensole e basi in rovere ebano. Sedie Velvet in velluto grigio fumo.

Base, wall and tall units in nebbia open-pore. Island countertop in pietra grey Laminam and boxed inox vintage. Plinth in nebbia open pore. 477 handle in argento finishing. Table plan in rovere ebano, Free bookcase in brunito with shelves and base units in rovere ebano. Velvet chairs in velvet grigio fumo.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en pore-ouvert nebbia. Plan de travail en Laminam pietra grey et caissonné inox vintage. Socle pore-ouvert nebbia. Poignée 477 finition argento antique. Plan table en rovere ebano, bibliothèque Free en brunito avec étagères et meubles bas en rovere ebano. Chaises Velvet en velours grigio fumo.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en poro abierto nebbia. Encimera isla en Laminam pietra grey y estructura de caja inox vintage. Zócalo poro abierto nebbia. Tirador 477 acabado argento. Plan de la mesa en rovere ebano, librería Free en Brunito con baldas y muebles bajos en rovere ebano. Sillas Velvet en terciopelo grigio fumo.



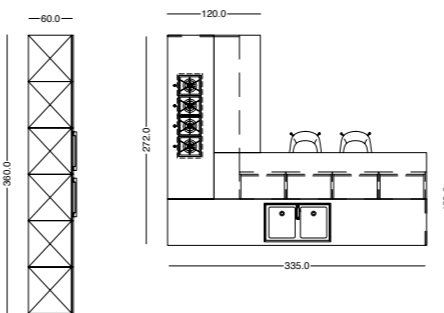
## Gioiosa 02

Basi, pensili e colonne in poro aperto vulcano. Top Infinity Milan Stone. Zoccolo e vani a giorno con cimasa poro aperto vulcano. Maniglia 477 finitura argento. Tavolo Asia vintage miele e sedie Jenny nere.

Base, wall and tall units in vulcano open-pore. Countertop Milan Stone Infinity. Plinth and open element with frame in vulcano open-pore. 477 handle in argento finishing. Table Asia vintage miele table and Jenny chairs in nero.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en pore-ouvert vulcano. Plan de travail Infinity Milan Stone. Socle et niches ouverts avec corniche pore-ouvert vulcano. Poignée 477 finition argento. Table Asia vintage miele et chaises Jenny noir.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en poro abierto vulcano. Encimera Infinity Milan Stone. Zócalo y elemento abierto con cornisa poro abierto vulcano. Tirador 477 acabado argento. Mesa Asia vintage miele y sillas Jenny nero.



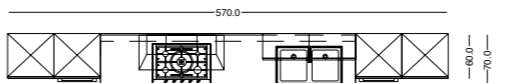
## Opera 01

Basi, pensili e colonne in decapè carrara. Top Dekton Kelya. Zoccolo e vani a giorno Carrara. Trabattino Opera finitura Carrara. Maniglia 1190 brunita. Piano snack rovere nature. Sgabelli Hugo laccato bianco.

Base, wall and tall units in decapè Carrara. Countertop Kelya Dekton. Plinth and open elements in Carrara. Rack Opera in carrara finishing. 1190BR handle. Snack bar in rovere nature. Hogo stools in lacqured bianco.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en décapé Carrara. Plan de travail Dekton Kelya. Socle et niches ouverts Carrara. Crémalière Opera Carrara. Poignée 1190 en brunito. Plan snack rovere nature. Tabourets Hugo en laque bianco.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en decapè Carrara. Encimera Dekton Kelya. Zócalo y elementos abiertos Carrara. Trabattino Opera acabado Carrara. Tirador 190 brunito. Encimera snack rovere nature. Taburetes Hugo lacado bianco.



## Opera 02

Basi, pensili e colonne in decapè titanio. Top quarzo cava white gloss. Zoccoli, cornici e mensole decapè titanio. Accessorio sottopensile Titan finitura brunito. Maniglia 535P piombo. Cappa Freya dogata decapè titanio. Tavolo Asia decapè titanio con sedie Olimpia, ecopelle antracite.

Base, wall and tall units in decapè titanio. Countertop in cava white gloss quartz. Plinth, frames and shelves in decapè titanio. Wall units accessory Titan in brunito finishing. 535P handle in lead. Freya hood in decapè titanio staved. Asia table in decapè titanio with Olimpia chairs in antracite eco-leather.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en décapé titanio. Plan de travail quartz cava white gloss. Socle, corniches et étagères décapé titanio. Accessoire sous meuble haut Titan en brunito. Poignée 535P plomb. Hotte Freya à lattes décapé titanio. Table Asia décapé titanio avec chaises Olimpia éco-cuir antracite.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en decapè titanio. Encimera cuarzo cava white gloss. Zócalo, cornisa y baldas decapè titanio. Accesorio debajo mueble alto Titan acabado Brunito. Tirador 435P plomo. Campana Freya alistonada decapè titanio. Mesa Asia decapè titanio con sillas Olimpia polipiel antracite.





**icōnika.**  
COCINAS

T +1 787 452 0669

521 Ave. Rotarios, Arecibo

[info@iconika.us](mailto:info@iconika.us)

[www.iconika.us](http://www.iconika.us)

[www.iconikacocinas.com](http://www.iconikacocinas.com)